



**SOUTĚŽNÍ  
ŘÁD  
NÁRODNÍ  
DISCIPLÍNY**

**2025**

## 1. Soutěžní disciplíny

- Rytmické taneční sólo (RTS)
- Taneční sólo Open (TSO)
- Rytmické taneční duo (RTD)
- Taneční duo Open (TDO)
- Taneční tým Open (TTO)
- Pompony

## 2. Charakteristika disciplín Open

Tyto disciplíny jsou otevřeny pro začátečníky v twirlingu, kteří ještě nesoutěžili na žádné twirlingové soutěži pořádané SMTČR ve vyšších Levelech. Jsou otevřeny jak pro členy SMTČR, tak i pro nečleny. Účast je omezena na dva roky. **Přihlášení v Level Open současně nemohou soutěžit v jiných disciplínách v Level C nebo Level B.**

## 3. Hudba

Hudba by měla být zvolena s respektem a být vhodná vzhledem k věkovému rozložení publika.

## 4. Akrobatické prvky

- Podle tabulek omezení
- Zvedačky maximálně do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka a jsou povoleny (příklad: sedět někomu za krkem – povoleno, stát někomu na ramenu – nepovoleno).
- **Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín.**

## 5. Kostým

Každý soutěžící si zvolí kostým dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem. Jako kostým nejsou doporučeny např., síťované punčocháče nebo oblečení pro běžné denní nošení.

## 6. Hůlka

Hůlka je definovaná jako chromová tyč s bílými konci. Omotávka je povolena jen na polovinu hůlky a může být pouze jednobarevná, tj. bílá, černá nebo šedá.

## 7. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- nevhodné chování a neslušné vyjadřování
- zasahování do vystoupení soutěžícího/soutěžících
- úmyslné falšování jména nebo věku
- nevhodné chování při vyhlášení výsledků
- akrobatické prvky v choreografii (viz bod 3)
- vysoké zvedačky (viz bod 3)

## 8. Ostatní pravidla

V případě osobního problému během vystoupení, jako je například roztržení kostýmu, zlomení hůlky apod., rozhodne technický ředitel pro twirling o tom, zda bude soutěžícímu dána možnost zopakovat soutěžní skladbu znovu. Používání pryskyřice zlepšující přilnavost hůlky k ruce je na soutěžní ploše zakázáno.

# PRAVIDLA DISCIPLÍN

## 9. Taneční sólo Open

**Plocha:** Bez omezení

**Hudba:** Vlastní výběr hudby

### **Zpracování skladby:**

Open sólo kombinuje bez dalších omezení základní twirlingové prvky s tanečními prvky.

Hudební doprovod by měl být přiměřený dovednostem a věku soutěžícího.

## 10. Rytmické taneční sólo

**Plocha:** Bez omezení

**Hudba:** Vlastní výběr hudby

### **Zpracování skladby:**

Rytmické taneční sólo kombinuje techniku twirlingu s taneční choreografií, ve které se odráží správné frázování, tempo, rytmus a styl zvolené hudby. Součástí celkového hodnocení je zvládnutí hůlky, taneční výraz na základě zvoleného stylu, vše provedené správnou technikou.

Hudební doprovod by měl být přiměřený dovednostem a věku soutěžícího.

## 11. Taneční duo Open

**Plocha:** Bez omezení

**Hudba:** Vlastní výběr hudby

### **Zpracování skladby:**

Open duo kombinuje bez dalších omezení základní twirlingové prvky s tanečními prvky. Je

vhodné zařadit výměny a spolupráci, které jsou vytvořeny speciálně pro duo. Hudební

doprovod by měl být přiměřený dovednostem a věku soutěžících.

## 12. Rytmické taneční duo

**Plocha:** Bez omezení

**Hudba:** Vlastní výběr hudby

### **Zpracování skladby:**

Rytmické taneční duo kombinuje techniku twirlingu s taneční choreografií, ve které je

obsaženo co nejvíce kombinací prvků, včetně výměn, na sobě závislých a synchronních

kombinací, které jsou vytvořeny speciálně pro duo. Součástí celkového hodnocení je zvládnutí twirlingové práce s hůlkou a odpovídající taneční výraz na základě zvolené hudby.

### **13. Taneční tým Open**

**Plocha:** Bez omezení

**Hudba:** Vlastní výběr hudby

**Počet soutěžících:** 6 až 8

#### **Zpracování skladby:**

Taneční tým kombinuje bez dalších omezení základní twirlingové prvky s tanečními prvky a týmovou spoluprací. Hudební doprovod by měl být přiměřený dovednostem a věku soutěžících.

### **14. Pompony**

**Plocha:** Bez omezení

**Počet soutěžících:**

Malý tým: 8 až 15 soutěžících

Velký tým: Minimum 16 soutěžících

**Hudba:** Vlastní výběr hudby

#### **Zpracování skladby:**

Pomponový tým používá specificky jen pompony a vyznačuje se především zvláštními efekty při jejich užití, obsahuje taneční série, manévry a týmovou práci v souladu se zvolenou hudbou. Nejsou povoleny rekvizity. Výměny nejsou povoleny. Přehazování pomponů mezi soutěžícími je zakázáno. Jen předání pomponů dalšímu členu týmu je povoleno. Všechny formy tance jsou akceptovatelné. Během skladby nikdo ze soutěžících nesmí opustit plochu. Práce na zemi je dovolena, vyžaduje však celou dobu držení pomponů v ruce. Odložení pomponů na zem není povoleno. Každý soutěžící musí držet v ruce alespoň jeden pompon po celou dobu skladby s výjimkou zvedáček, kdy ostatní členové skupiny mohou držet pompony zvedaného. Nástup a odchod bez složité choreografie. **Soutěžící v týmech musí být vždy rozdílní. Každý soutěžící může být členem pouze jednoho týmu pomponů.**

***Tento soutěžní řád je výhradním majetkem SMTČR, z.s. a nesmí být dále kopírován a šířen.***