

Národní šampionát mažoretek a twirlingu
České republiky®



Soutěžní řád pro mažoretky
Národní disciplíny

Soutěžní rok 2025
1. vydání | prosinec 2024

Obsah

1. ROZDĚLENÍ NÁRODNÍCH DISCIPLÍN	3
SKUPINOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY	3
SÓLOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY	3
2. VĚKOVÉ KATEGORIE	3
3. POČET SOUTĚŽÍCÍCH	4
4. DÉLKA SKLADEB	4
5. ROZMĚRY PÓDIA	4
6. POZDRAV	4
7. ZAKÁZANÉ GYMNASTICKÉ A AKROBATICKE PRVKY	5
8. ROZDĚLENÍ SÓLOVÝCH DISCIPLÍN KM DO TŘÍDY A, B, C	5
TŘÍDA A	5
TŘÍDA B	6
TŘÍDA C	7
9. DISKVALIFIKACE	8
10. KOSTÝM	9
11. VEDOUCÍ	9
12. FOTOGRAF	9
13. JINÉ	9
14. PRAVIDLA PRO KLASICKOU MAŽORETKU - SKUPINY	10
POCHODOVÉ DEFILÉ	10
PÓDIOVÁ FORMACE	13
MINIFORMACE (POUZE PÓDIOVÁ FORMACE)	16
15. PRAVIDLA PRO SÓLO, DUO, TRIO KLASICKÁ MAŽORETKA	18
SÓLO KLASICKÁ MAŽORETKA A, B, C, SÓLO MINIPOM	18
DUO KLASICKÁ MAŽORETKA A, B, C	20
TRIO KLASICKÁ MAŽORETKA – BEZ VÝKONNOSTNÍCH TŘÍD	23

1. Rozdělení národních disciplín

Skupinové soutěžní disciplíny

- Pochodové defilé, pódiová formace KM
- Miniformace (pouze pódiová formace)
- Pódiová formace KM třída B, ktg. děti mladší, děti starší

Sólové soutěžní disciplíny

- Sólo klasická mažoretka třída A, B, C
- Sólo Minipom
- Duo klasická mažoretka třída A, B, C
- Trio klasická mažoretka

2. Věkové kategorie

Věková kategorie pro mažoretkové skupiny KM, Miniformace	Věkový průměr k 31. 12. 2025
Minimažoretky	do 7,99 pouze v oblastním kole (pokud není pro daný rok vyhlášeno finále), bez postupu na ME
Děti mladší	8 – 10,99 bez postupu na ME
Děti starší	11 - 13,99
Junior	14 - 16,99
Senior	17 +

Věková kategorie pro Sólo KM, Sólo Minipom	Věkový průměr k 31. 12. 2025
Minimažoretky	do 7 let
Děti	8 - 11 let
Junior mladší	12 - 14 let
Junior starší	15 - 17 let
Senior	18 +

Věková kategorie pro Duo KM	Věkový průměr k 31. 12. 2025 - součet věků
Minimažoretky	do 15 let
Děti	16 - 22 let
Junior mladší	23 - 28 let
Junior starší	29 - 35 let
Senior	36 +

Věková kategorie pro Trio KM	Věkový průměr k 31. 12. 2025 - součet věků
Minimažoretky	do 23 let
Děti	24 - 33 let
Junior mladší	34 - 42 let
Junior starší	43 - 51 let
Senior	52 +

3. Počet soutěžících

Disciplíny	Počet soutěžících
Pochodové defilé, Pódiová formace klasická mažoretky	10 až 30
Miniformace (Pódiová formace KM)	4 až 9

4. Délka skladby

Disciplíny	Délka skladby
Pochodové defilé	čas je dán dobou daného pochodu (projitím úseku)
Pódiová formace	2:00 - 3:00 min.
Miniformace	2:00 - 3:00 min.
Sólo Minipom	1:00 – 1:30 min.
Sólo, Duo klasická mažoretky A, B, C, Trio KM	1:30 - 2:00 min.

5. Rozměry pódia

Disciplíny	Rozměry soutěžní plochy v metrech
Pochodové defilé	dle možností pořadatelského města
Pódiová formace	16 x 16 m
Miniformace	12 x 12 m
Sólo, Duo klasická mažoretky A, B, C, Sólo Minipom, Trio KM	12 x 12 m

6. Pozdrav

Pozdrav je povinný před začátkem a po skončení každého soutěžního vystoupení, pokud není v soutěžním řádu uvedeno jinak.

Základní popis:

Pozdrav musí být proveden čelem k porotě. Je proveden pravou rukou, velká koncovka je nahoře, hřbet dlaně se musí dotýkat levého ramene (palec směřuje souběžně s hůlkou směrem dolů anebo je ruka v pěst).

Ve zdravíci pozici tzn. ve štronzu, musí hůlka setrvat **minimálně dvě doby**. Při pozdravu se musí alespoň část obou chodidel dotýkat země.

7. Zakázané gymnastické a akrobatické prvky

Jsou to zakázané prvky, kdy nohy opustí zem a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety – vpřed, vzad, stranou). Tento pohyb je brán jako zakázaný prvek ve všech disciplínách mažorettek.

Podmetenka (obrat trupu vertikálně o 360° ve stoji na jedné noze, kdy kyčle jdou přes rozsah 180°) je zakázána.

Zvedačky max. do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka.

Tyto figury jsou v národních disciplínách zakázány.

Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín SMTČR. **Výjimku tvoří disciplína Minipom, kde je povolen výčet prvků, které je možné provádět. Více viz. samotná pravidla pro disciplínu Minipom.**

8. Rozdělení sólových disciplín KM do třídy A, B, C

Toto rozdělení platí pro kategorie Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

Toto rozdělení platí pro Sólo, Duo KM. Trio KM a Sólo Minipom nemá výkonnostní třídy.

Dále pro všechny třídy platí, pakliže si v období mezi kvalifikací a finále doplníte některou z výkonnostních zkoušek, budete i v průběhu šampionátu ve třídě přeřazeni!

Třída A

- **Třída A je určena pro soutěžící, kteří mají splněnou výkonnostní zkoušku Level A či Level B (dříve známe pod pojmem Level 1 nebo Level 2).**
- Třída A je určena pro soutěžící, kteří se umístili na MČR na 1., 2., 3. místě dvakrát po sobě jdoucích obdobích ve třídě B.
- Dále pro ty, kteří se přihlásí do třídy B nebo C a před datem konání soutěže splní výkonnostní zkoušku Level A nebo Level B, bude automaticky přeřazen do třídy A.
- **Třída A je určena pro soutěžící, kteří již ve třídě A soutěží (tzn. jakmile soutěžíte ve třídě A, nelze přejít následující rok do nižší třídy).**

- Třída A platí i pro soutěžící, kteří přecházejí z věkové kategorie (př. pokud soutěžící splňuje podmínky pro třídu A a soutěžil v minulých letech v nižší věkové kategorii, ve vyšší věkové kategorii startuje opět ve třídě A).
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy A a druhý ze soutěžících spadá do třídy B, toto duo může startovat ve třídě A i B. Rozhodnutí je čistě na jejich uvážení a zvládnutí prvků v tabulce omezení, pokud soutěžící spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B. Soutěžící A třídy a C třídy se nemohou spojovat. Sólista A třídy a druhý sólista A třídy dohromady v duu závodí vždy ve třídě A.
- Třída A se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod atd.
- Do třídy A se mohou přihlásit také ti soutěžící, kteří zvládají vymezené prvky pro třídu A.

Třída B

- Ve třídě B nemohou být soutěžící, kteří se umístili na 1. – 3. místě na MČR v sólech a duích dvakrát po sobě jdoucích obdobích, dále soutěžící s Levelem A a B. Dále ti, kteří splní zkoušku Level A a B před datem konání soutěže.
- **V případě, že máte splněnou výkonnostní zkoušku Level C (dříve známe pod pojmem Příprava Level 1, automaticky spadáte do třídy B, nesmíte tedy soutěžit ve třídě C, ve třídě A ale můžete soutěžit na základě vašeho rozhodnutí.**
- Ve třídě B mohou být všichni ti, kteří nesplňují podmínky pro třídu A nebo C.
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy A a druhý ze soutěžících spadá do třídy B, toto duo může startovat ve třídě A i B. Rozhodnutí je čistě na jejich uvážení a zvládnutí prvků v tabulce omezení, pokud soutěžící spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B.
- Třída B se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod atd.

Třída C

- Třída C je určena především pro všechny začínající mažoretky.
- Ve třídě C nemohou být soutěžící, kteří mají splněnou jakoukoliv výkonnostní zkoušku A, B nebo C (dříve známe pod pojmem Příprava Level 1 nebo Level 1 a Level 2).
- Ve třídě C mohou závodníci v disciplíně sólo a duo soutěžit pouze 2x, tzn. např. rok 2022 a 2023, poté soutěžící automaticky spadá do třídy B, i když přestupuje ve věkové kategorii. Třída C je pouze pro začínající mažoretky.
- Třída C soutěží pouze na kvalifikačním kole – tzn. třída C nemá postup na Mistrovství ČR.
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B. Soutěžící A třídy a C třídy se nemohou spojit.
- Třída C se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod atd.

V případě, že závodník bude zapsán v přihlášce do špatné výkonnostní třídy, technický ředitel má právo závodníka přeřadit do správné výkonnostní třídy. O této skutečnosti vždy informuje vedoucího.

Tabulka omezení pro Sóló a Duo KM

	Třída A	Třída B	Třída C
Otočky pod výhozem	max. trojitá otočka (3x360°) využítá neomezeně	dvojitá otočka (2x360°) 2x za celou skladbu, dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně	pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu
Rollsy	bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici	rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán fujimi; houpačka a angel jsou povoleny	rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán angel, fujimi i houpačka
Pochod	min. 65% od roku 2022 povinnost zařadit 16 dob pochodu profilem k porotci (příčemž doba se počítá na každé šlápnutí) v kombinaci s twirlingovými prvky, důraz kladen na kvalitu pochodu	min. 65%. od roku 2022 povinnost zařadit 16 dob pochodu profilem k porotci (příčemž doba se počítá na každé šlápnutí) v kombinaci s jednoduchými prvky s hůlkou, důraz kladen na kvalitu pochodu	min. 65% od roku 2022 povinnost zařadit 8 dob pochodu profilem k porotci (příčemž doba se počítá na každé šlápnutí) bez použití hůlky, případně velmi lehké prvky, důraz je kladen na kvalitu pochodu

Poznámka: tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky

9. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- neslušné vyjadřování nebo ublížení na zdraví (porotě, organizátorům, soutěžícím),
- zasahování do vystoupení jiných soutěžících,
- falšování jména nebo věku,
- akrobatické prvky v choreografii,
- vysoké zvedačky.

10. Kostým

Každý soutěžící si zvolí dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem.

Veškerá tetování musí být zakryta.

11. Vedoucí

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců. Během vystoupení však nesmí vedoucí se svými svěřenci jakkoliv komunikovat.

12. Fotograf

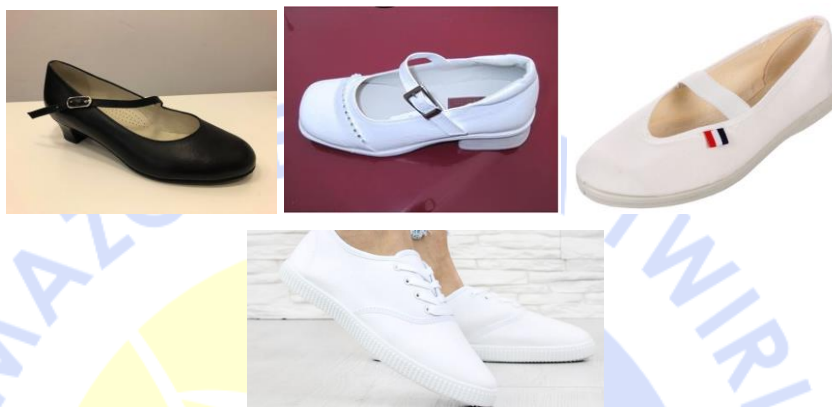
Na soutěži je přítomen oficiální fotograf SMTČR, který bude viditelně označen, a který poskytne fotodokumentaci na propagační účely SMTČR na web, FB a IG SMTČR. V případě, že místní organizace si zařídí svého fotografa, musí zajistit předání fotodokumentace do 7 dnů od soutěže odpovědné osobě.

13. Jiné

- U všech disciplín KM je povoleno mít na hůlce omotávku jakékoliv barvy, v případě postupu na Mistrovství Evropy je povolena pouze černá, bílá a šedá omotávka (jedna barva, barvy se nesmí jakkoliv kombinovat) a omotávka může pokrývat pouze 1/2 hůlky. Povoleny jsou pouze hůlky s bílými koncovkami a stříbrným středem.
- Každá skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze použít skladby, které již byly využity. V případě použití stejné choreografie = nižší bodové hodnocení.
- Se stejnou hudbou a choreografií lze startovat pouze v jedné disciplíně a věkové kategorii, a to pouze jedenkrát za soutěžní rok.
- Hudba by měla korespondovat s věkem soutěžícího, kvalita nahrávky by měla být na vysoké úrovni a není povolena hudba s násilím a politickými projevy.
- V případě pozdního zaslání hudební nahrávky, bude účtováno dvojnásobné startovné.
- V případě, že nebude moci Národní šampionát mažorettek proběhnout za standardních podmínek, proběhnou on-line soutěže (na základě nařízení

MZČR se vždy v daný okamžik rozhodne, jakou formou soutěž proběhne a pro které disciplíny bude soutěž otevřena),

- Druhy obuvi, kterou např. můžete využít pro pochodové defilé, pódiovou formaci a miniformaci pro kategorii MM, DM, DS: Nezapomínejme prosím na to, že náš sport je estetický a obuv by měla být vhodně zvolena, aby korespondovala s kostýmem.



14. Pravidla pro klasickou mažoretku - skupiny

Pochodové defilé

Věková kategorie: Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior

Tato disciplína není otevřena pro ktg. Minimažoretky

Počet soutěžících: minimálně 10, maximálně 30 soutěžících

Pozdrav: povinný na začátku skladby

Kostým, obuv:

- kostým skupiny je ve stylu mažoretek, zákaz kalhot – vyjma chlapců, nesmí být obnažená břicha,
- pokrývka hlavy je povinná – vyjma chlapců (lodička, bonbónek, klobouk),
- ktg. Děti mladší a Děti starší nemusí mít kozačky, ale postačí obuv s pevnou podrážkou (doporučená obuv na straně 9, nesmí být gymnastické cvičky, piškoty),
- ktg. Junior a Senior mají kozačky povinné (kozačky se netýkají chlapců).

Hudba:

- živá dechová hudba pro kategorii Děti starší, Junior a Senior (výjimečně na rozhodnutí výkonné rady SMTČR reprodukováná hudba),
- losování až z 10 stanovených skladeb pro dané kategorie před zahájením pochodu,
- od roku 2020 doprovází ktg. Děti mladší vždy reprodukováná hudba, a vedoucí vybírá 1 pochod, který zadává do přihlášky,
- ktg. Děti starší, Junior a Senior doprovází kapela a začíná ve vzdálenosti 7 m za MS, kapela vychází jakmile startovní čarou projde poslední řada skupiny,
- pochod MS směrem vpřed, MS by neměla omezit ani zastavit kapelu v pochodu,
- (MS = mažoretková skupina)

Kategorie	Délka pochodového defilé	Počet pochodů
Minimažoretky	bez pochodového defilé	
Děti mladší	60 metrů	1 pochod - vybírá vedoucí
Děti starší	80 metrů	losování z 5 pochodů, kapela jde za skupinou
Junior	100 metrů	losování z 10 pochodů, kapela jde za skupinou
Senior	100 metrů	Losování z 10 pochodů, kapela jde za skupinou

Zpracování skladby:

- kapitánka je pouze jedna a je povinná, vychází ze startovní čáry a jde před skupinou,
- pozdrav musí být proveden před vyjitím skupiny, může ho provést kapitánka nebo celá skupina – správnou technikou,
- každý soutěžící musí mít 1 hůlku, krátkodobě lze v choreografii použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- kapitánka může začínat jako součást útvaru, ale zdravít a vycházet už musí na startovní čáře,
- kapitánka spolu se skupinou musí vyjít ze startovní čáry nejpozději po předešlé, ale ne před „anschlagem“ – úvodním bubnováním,
- kapitánka jde celou skladbu před skupinou, NESMÍ být součástí formace skupiny,

- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsazení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku,
- MS musí projít daný úsek v čase dané skladby – všichni soutěžící musí projít přes cílovou čáru,
- při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta,
- při pádu hůlky mimo soutěžní prostor může být podána jinou osobou,
- na začátku defilé, v průběhu i na konci je zakázán klek či jakýkoliv jiný kontakt těla se zemí, dřep bez dotyku kolenem země je povolen po celou dobu skladby,
- skladba musí být originálně vytvořena každý rok, nelze používat skladby, které již byly použity v předchozích letech, v případě opakování choreografií, může porota udělit nižší bodové hodnocení.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)
Pád soutěžící	0,2 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b pokaždé
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	0,2 b pokaždé
Neprojití úseku	2,0 b
Omezení kapely	2,0 b
Zastavení kapely	2,0 b
Pozdní odchod ze startu	2,0 b
Nezvednutí hůlky	2,0 b
Chybějící pozdrav - na začátku	2,0 b
Porušení pravidel, Chybně provedený pozdrav	2,0 b, 1,0 b

Pódiová formace (platí i pro Pódiovou formaci třídy B – DM, DS)

Věková kategorie: Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior

Počet soutěžících: minimálně 10, maximálně 30

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty

Pozdrav: povinný na začátku a na konci skladby

Soutěžní plocha: doporučený rozměr 16 x 16 metrů (dle možností pořadatelů)

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv:

- skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech, nejsou povoleny kalhoty (vyjma chlapců)
- není povoleno obnažené břicho, **pokrývka hlavy je povinná** – vyjma chlapců (lodička, bonbónek, klobouk),
- Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky, ale postačí obuv s pevnou podrážkou (doporučená obuv na straně 9, nesmí být gymnastické cvičky, piškoty),
- Junior a Senior mají kozačky povinné (kozačky se netýkají chlapců).

Jiné:

- Hudbu a choreografii není dovoleno v průběhu šampionátu měnit – nedodržení této podmínky znamená diskvalifikaci, příp. zařazení MS mimo soutěž.

Zpracování skladby:

- před a po soutěžním vystoupení je povinný pozdrav – stačí 1 člen MS,
- jednoduchý nástup bez složité choreografie na bubínky,
- ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku,
- na začátku a na konci skladby nemusí mít každý soutěžící hůlku v ruce,

- skladba je převážně pochodová (min. 65 % pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit),
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsazení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku provedení prvků,
- skladba nesmí obsahovat akrobatické a gymnastické prvky,
- jsou nutné choreografické změny, obrazce, kapitánka není povinná, je doporučeno využívat celou soutěžní plochu,
- není povolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem v rámci choreografie, povolen pouze klek na jedno koleno, dřep bez opření kolene - jiný kontakt se zemí není povolen, je vyžadována spolupráce celé skupiny/menších skupinek/dvojic atd.,
- skupina by měla být co nejvíce synchronní,
- krátkodobě lze v choreografii použít 2 hůlky (ktg. MM, DM, DS) a 3 hůlky (ktg. J, S), soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta, pokud hůlka spadne mimo prostor, může být podána jinou osobou,
- skladba musí být originálně vytvořena každý rok, nelze používat skladby, které už byly někdy použity, v případě opakování choreografií, může být uděleno nižší bodové hodnocení.

Tabulka povolených prvků	
Ktg. Minimažoretky, Děti mladší	ve skladbě může být použit výhoz s pouze jednou otočkou o 360°, a to maximálně 2x během celé skladby
	max. 4 vzájemné přehozy hůlek (tzn. různé přehozy, kaskády, vlny, postupné přehozy atd)
	kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách
	rozhoz 2 hůlek je brán jako přehoz
	počet výhozů neomezen
Ktg. Děti starší	Nově přidaný mezi stupeň od roku 2024
	ve skladbě může být použit výhoz s pouze jednou otočkou o 360°, a to maximálně 3x během celé skladby
	výhoz s dvojitou otočkou 2 x 360°, a to maximálně 1x
	max. 5 vzájemných přehozů hůlek (tzn. různé přehozy, kaskády, vlny, postupné přehozy atd)
	kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách
	rozhoz 2 hůlek je brán jako přehoz
	počet výhozů neomezen
Ktg. Junior, Senior	ve skladbě může být použit výhoz s jednou otočkou o 360°, a to maximálně 4x během celé skladby
	výhoz s dvojitou otočkou 2 x 360°, a to maximálně 2x
	výhoz s trojitou otočkou 3 x 360°, a to maximálně 1x
	max. 6 vzájemných přehozů (tzn. různé přehozy, kaskády, vlny, postupné přehozy atd)
	kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách
	rozhoz max. 2-3 hůlek je brán jako přehoz
	počet výhozů neomezen

ČESKÁ REPUBLIKA

Hodnocení	
Stavba vystoupení	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Pochod	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0, 1.2, 1.4 b atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)
Pád soutěžící	0,2 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b pokaždé
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Přehozy a otočky navíc	2,0 b
Nezvednutí hůlky	2,0 b
Chybějící pozdrav - na začátku, na konci	2,0 b, 2,0 b
Chybně provedený pozdrav	1,0 b
Odložení hůlky na zem i v rámci choreografie	2,0 b
Složité nástup a odchod, Porušení pravidel	2,0 b, 2,0 b

Miniformace (pouze pódiová formace)

Věková kategorie: Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior

Počet soutěžících: 4 - 9 soutěžících

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty

Pozdrav: povinný na začátku a na konci skladby

Plocha: využívá se plocha 12 x 12 metrů

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv:

- Skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech, nejsou povoleny kalhoty (vyjma chlapců),
- není povoleno obnažené břicho, **pokrývka hlavy je povinná** – vyjma chlapců (lodička, bonbónek, klobouk),
- Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky, ale postačí obuv s pevnou podrážkou (doporučená obuv na straně 9, nesmí být gymnastické cvičky, piškoty),

- Junior a Senior mají kozačky povinné (kozačky se netýkají chlapců).

Jiné:

- Hudbu a choreografii není dovoleno v průběhu šampionátu měnit – nedodržení této podmínky znamená diskvalifikaci, příp. zařazení MS mimo soutěž.

Zpracování skladby:

- ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65 % pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit),
- na začátku a na konci skladby nemusí mít soutěžící hůlku v ruce,
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsazení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku hůlky,
- doporučena je spolupráce skupiny, menších skupinek, dvojic atd.,
- ve skladbě může být použit výhoz až s trojnou otočkou (3 x 360°), vzájemné výhozy, přehozy jsou bez omezení, rollsy jsou bez omezení,
- skladba nesmí obsahovat gymnastické a akrobatické prvky,
- jsou nutné choreografické změny, obrazce, kapitánka není povinná,
- není dovolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem, povolen je pouze klek na jedno koleno, případně dřep bez opření kolene o zem,
- **krátkodobě lze v choreografii použít 2 hůlky (ktg. MM, DM, DS) a 3 hůlky (ktg. J, S), soutěžící bez hůlky musí být aktivní,**
- při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta, v případě pádu hůlky mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou,
- skladba musí být vytvořena originálně každý rok, nelze používat skladby, které již byly použity, v případě opakování, může porota udělit nižší bodové hodnocení.

Hodnocení	
Stavba vystoupení	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Pochod	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus), tolerance 3 vteřiny
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b

15. Pravidla pro Sólo, Duo, Trio klasická mažoretka

Sólo klasická mažoretka A, B, C

Věková kategorie: Minimažoretky, Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior

Délka skladby: 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie

Pozdrav: povinný na začátku a na konci skladby

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv:

- soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu,
- není povoleno obnažené břicho, pokrývka hlavy se doporučuje, účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,
- Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (jarmilky, spartakiádky, **mohou být i twirlingové boty či měkké taneční piškoty**),

- Junior mladší, Junior starší a Senior mají kozačky povinné (povinnost mít kozačky se netýká chlapců, chlapci mohou mít twirlingové boty).

Zpracování choreografie:

- soutěžící má 1 hůlku, choreografie je pochodová (min. 65% pochodu, lze doplnit tanečními kroky a skoky, musí se udržovat tempo a rytmus, pochodový čas se na soutěži může měřit),

• Tabulka omezení

	Třída A	Třída B	Třída C
Otočky pod výhozem	max. trojitá otočka (3x360°) využita neomezen.	dvojitá otočka (2x360°) 2x za celou skladbu, dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně	pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu
Rollsy	bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici	rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán fujimi; houpačka a angel jsou povoleny	rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán angel, fujimi i houpačka
Pochod	min. 65% od roku 2022 povinnost zařadit 16 dob pochodu profilem k porotci (přičemž doba se počítá na každé šlápnutí) v kombinaci s twirlingovými prvky, důraz kladen na kvalitu pochodu	min. 65% od roku 2022 povinnost zařadit 16 dob pochodu profilem k porotci (přičemž doba se počítá na každé šlápnutí) v kombinaci s jednoduchými prvky s hůlkou, důraz kladen na kvalitu pochodu	min. 65% od roku 2022 povinnost zařadit 8 dob pochodu profilem k porotci (přičemž doba se počítá na každé šlápnutí) bez použití hůlky, případně velmi lehké prvky, důraz je kladen na kvalitu pochodu

Poznámka: tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky

- při pádu hůlky musí být ihned zvednuta, nástup a odchod bez složité choreografie,
- gymnastické, akrobatické prvky – kvalifikační kolo – napomenutí, finále – diskvalifikace,
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na vyváženost pravé a levé ruky, obsah vertikálních a horizontálních prvků, správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity,

- v průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena. Jiný kontakt se zemí není povolen.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Twirling	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,5 b pokaždé
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Porušení omezení (třídy A, B, C)	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

Duo klasická mažoretky A, B, C

Věková kategorie: Minimažoretky, Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior

Délka skladby: 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie

Pozdrav: povinný na začátku a na konci skladby

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv:

- soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu,
- není povoleno obnažené břicho, pokrývka hlavy se doporučuje, účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,

- Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (jarmilky, spartakiádky, **mohou být i twirlingové boty či měkké taneční piškoty**),
- Junior mladší, starší a Senior mají kozačky povinné (povinnost mít kozačky se netýká chlapců, chlapci mohou twirlingové boty).

Zpracování choreografie:

- každý soutěžící má 1 hůlku, v rámci choreografie je možno využít dvě hůlky, druhý soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- choreografie je pochodová (min. 65% pochodu, lze doplnit tanečními kroky a skoky, musí se udržovat tempo a rytmus, pochodový čas se na soutěži může měřit),
- **Tabulka omezení**

	Třída A	Třída B	Třída C
Otočky pod výhozem	max. trojitá otočka (3x360°) využita neomezeně	dvojitá otočka (2x360°) 2x za celou skladbu, dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně	pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu
Rollsy	bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici	rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán fujimi; houpačka a angel jsou povoleny	rollsy mohou být bez pochodu, je zakázán angel, fujimi i houpačka
Pochod	min. 65% od roku 2022 povinnost zařadit 16 dob pochodu profilem k porotci (přičemž doba se počítá na každé šlápnutí) v kombinaci s twirlingovými prvky, důraz kladen na kvalitu pochodu	min. 65% od roku 2022 povinnost zařadit 16 dob pochodu profilem k porotci (přičemž doba se počítá na každé šlápnutí) v kombinaci s jednoduchými prvky s hůlkou, důraz kladen na kvalitu pochodu	min. 65% od roku 2022 povinnost zařadit 8 dob pochodu profilem k porotci (přičemž doba se počítá na každé šlápnutí) bez použití hůlky, případně velmi lehké prvky, důraz je kladen na kvalitu pochodu

Poznámka: tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky

- při pádu hůlky musí být ihned zvednuta, nástup a odchod bez složité choreografie,

- gymnastické, akrobatické prvky – kvalifikační kolo – napomenutí, finále – diskvalifikace,
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na vyváženost pravé a levé ruky, obsah vertikálních a horizontálních prvků, správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity,
- v průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena, jiný kontakt se zemí není povolen,
- **důraz je kladen na spolupráci (nejen přehozy),**
- **zvedačky nejsou povoleny.**

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Twirling	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,5 b pokaždé
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Porušení omezení (třídy A, B, C)	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

Trio klasická mažoretky – bez výkonnostních tříd

Věková kategorie: Minimažoretky, Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior

Délka skladby: 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie

Pozdrav: povinný na začátku a na konci skladby

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv:

- soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu,
- není povoleno obnažené břicho, pokrývka hlavy se doporučuje, účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,
- Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (jarmilky, spartakiádky, **mohou být i twirlingové boty či měkké taneční piškoty**),
- Junior mladší, starší a Senior mají kozačky povinné (povinnost mít kozačky se netýká chlapců, chlapci mohou mít twirlingové boty).

Zpracování choreografie:

- v triu musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65% pochodu, lze doplnit tanečními kroky a skoky, musí se udržovat tempo a rytmus, pochodový čas se na soutěži může měřit)
- při hodnocení práce s hůlkou bude brát zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsažení vertikálních i horizontálních prvků a správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity,
- ve skladbě může být použit výhoz až s trojnou otočkou (3x360°), vzájemné výhozy a přehozy jsou bez omezení, rolls jsou také bez omezení,
- **krátkodobě lze v choreografii použít 2 hůlky (ktg. MM, DM, DS) a 3 hůlky (ktg. J, S), soutěžící bez hůlky musí být aktivní,**
- trio nesmí obsahovat gymnastické, akrobatické prvky, zvedačky nejsou povoleny,

- nutné choreografické změny a obrazce,
- v průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena, jiný kontakt se zemí není povolen,
- při pádu hůlky musí být ihned zvednuta, v případě pádu mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou,

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Twirling	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,5 b pokaždé
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

Sólo Minipom – bez výkonnostních tříd, pouze na kvalifikačních kolech

Věková kategorie: Minimažoretky, bez postupu na MČR

Délka skladby: 1:00 – 1:30 minut

Pozdrav: nevyžaduje se

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv, pompony:

- soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu,
- není povoleno obnažené břicho, účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,
- doporučují se **twirlingové boty či měkké taneční piškoty** (mohou být i cvičky),
- pompony musí být oba stejně velké, mohou být různě barevné, do každé ruky jeden (nejsou povoleny pompony na gumičce, ale pouze držení v ruce),

Zpracování choreografie:

- soutěžící má v každé ruce 1 pompon, choreografie je pochodová a zároveň by měla obsahovat vhodné taneční kroky a skoky, musí se udržovat tempo a rytmus,
- disciplína je zaměřena na pohybovou přípravu, správné držení těla, správný pochodový krok, správné provedení základních gymnastických a tanečních prvků,
- povolené gymnastické prvky jsou – hvězda na obou rukách, provaz, rozštěp, kotoul vpřed i vzad, různé převaly, stoj na ruce za předpokladu, že se nohy vrátí do startovací pozice, most ze země,
- zakázané gymnastické prvky jsou – hvězda na jedné ruce, arab, salto vpřed i vzad, přemet vpřed i vzad, most ze stoje, jakékoliv další prvky, které jsou prováděny hlavou dolů ve vzduchu,
- doporučené výdrže – holubička, attitude, záklony, aj.,

- pompony je možné v průběhu choreografie na 8 dob odložit na zem (např. při provedení hvězdy),
- pompony lze vyhazovat,
- pompon má plnit účel, není povoleno s ním pracovat jako s hůlkou, tzn. provádět s nimi rolls, apod.)
- při pádu pomponu musí být ihned zvednut, nástup a odchod bez složité choreografie,
- jakýkoliv kontakt se zemí je povolen.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Tanec / gymnastika	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád pomponu	0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0, 1.2, 1.4 b atd. (za každou 0,2)
Chycení pomponu 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Složité nástup, odchod	2 b
Nezvednutí pomponu	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

V případě jakýchkoliv dotazů kontakty zde:

Tereza Janoušková
technický ředitel pro mažoretky
mazoretky@nbta.cz

Šárka Dařílková, Jolana Saibertová
s.darilkova@seznam.cz, jolana.saibertova1@gmail.com

**Tento soutěžní řád je výhradně majetkem SMTČR, z. s.
a nesmí být dále kopírován a šířen.**

